



Under Egen - Juni / Juli 2017

Fødselsdage:

17.6. Anna D. 57 år, 19.6 Maiken 39 år,

24.6. Gitte 55 år, 25.6. Tobias 22 år, 27.6. Ulrik 41 år

30.6. Rie 58 år, 7.7. Lis 87 år, 16.7. Marie 34 år,

24,7, Jonna 68 år, 29.7. Kåre 34 år.

Sort tillykke til alle



Redaktion: Benedikte, Maiken og Grethe S.

Leder

Sommerferien nærmer sig, og sæsonen slutter af med, at Sonja Sørøver drager ud på eventyr i Århus og omegn.

Valentins Variete har spillet sidste forestilling på Vejle Fjord, som nok var det mest "kongelige" sted, vi har spillet teater. Hele holdet har glædet sig over at kunne give de ældre en god oplevelse.

Her inden sommerferien er der mulighed for at melde sig til fest og hygge/spilleaften

I år har Stavtrupscenen 25 års jubilæum på den nuværende adresse, derfor fortæller Henning Lindberg i dette nummer af Under Egen teaterets historie.

Hermed ønskes alle en rigtig god sommer.

Den 31. August er der læseprøve på "I denne søde Juletid" og så kører vi derudaf igen.

Fra Bestyrelsen

Bestyrelsen har konstitueret sig således:

Formand: Marianne Skov

Næstformand: Pernille Nielsen

Kasserer: Holger Timmann

Sekretær: Maiken Damsgaard

Bestyrelsesmedlemmer: Jonna Kessel og Søren Møller

Ang. Fester:

Opfordring til, at der hver gang en fest planlægges skal være en tovholder, der sørger for, at der bliver ryddet op efter festen.

Instruktør søges!!!!

Har du en instruktør i maven, så har du nu muligheden for at instruere forårets stykke. Bjarne har været nødt til at aflyse, så vi skal have fundet både instruktør og stykke. Hvcis du er ny, vil Søren gerne melde sig som forestillingsleder.

SU 1. juli

Skriv til Søren på: koleslam1@gmail.com

Redaktionen

kan bruge flere iderige hoveder. Skriv til Grethe på grethestrاند@stofanet.dk hvis du kunne tænke dig at være med. Det er sjovt og megahyggeagtigt.

Sidste forestilling med Valentins Variete



Der bliver læsset af ved Vejle Fjord, hvor Valentin spillede for sidste gang den 22.5.

Børneteater2017



Prøverne er godt i gang... og nu med kostumer

Datoer for børneteater:

ØVELØRDAG: 10. juni 10-14

Generalprøve - 12. juni, kl. 19.30

Premierer - 14. juni, kl. 17

Afslutningsfest for Parasitterne:

Kære alle!

Som aftalt bliver der en ny dato for afslutningsfesten for Parasitterne: **fredag den 16.6. kl. 18**

Når nu solen favner jorden med sin varme, er det oplagt at lave en rigtig hyggelig grillaften. Vi er så heldige at kunne låne børnehavens bålplads til dette.

Jeg håber på en rigtig varm aften, hvor vi efter maden kan spille lidt kongespil, lave snobrød ved bålet og bare hygge, inden sommerferien sænker sig over teateret.

Indtil videre er der kun mig i festudvalget, og jeg har brug for hjælp.

Jeg vil gerne at nogen byder ind på:

- Grill- og madtilberedning
- Lege og spil
- Sange ved bålet
- Eller hvis man har nogle ideer til en hyggelig aften

Skriv tilbage til mig på ulrik.fin.eco@live.dk

OBS OBS OBS ANGÅENDE TILMELDING: Jeg tillader mig at sige SU. Jeg vil nemlig gerne have svar fra alle, så jeg er sikker på, at det ikke bare er noget, der går i glemmebogen, eller at nogen ikke har modtaget invitation.

SU senest den 12.6. til mig på 22503511 eller ulrik.fin.eco@live.dk

Egenbetaling er 50 kr. medbring selv drikkevarer

På "festudvalgets" vegne

Ulrik

Hyggeaften

Kære alle!

Vi synes, det kunne være hyggeligt at mødes en sidste gang inden vi går på sommerferie. Derfor vil vi gerne se dem, der har lyst, til en spilleaften på teateret. Altså brætspil, kortspil eller hvad du har liggende.

Lørdag den 1.juli kl. 19 på Stavtrupscenen

Vær sød at sende en sms, hvis du har lyst til at deltage.

Frank: 41524828

Lykke: 60166932

MVH. Lykke og Frank.

PS hvis der er stemning for det, vil vi gerne lave en gryderet, så vi også kan spise samme

Dagholdet:

-spiser pinsefrokost den 19.6. kl.11

-holder ferie i juli

-mødes igen mandage i lige uger kl. 10 fra den 7.8.

Juleforestillingen ” I denne søde juletid”

er en julekomedie skrevet af Henning Lindberg.

Handlingen udspiller sig i dagene op mod jul i 1864. Den forfærdelige krig er slut, og vi befinder os i læge og major Skellerups hjem, Overgade 29 A i Ebeltoft.

De 11 skuespillere var til reading den 16.5. og har sommerferien til at øve tekst. Der er læseprøve på stykket den 31. august, og herefter øves der mandage og onsdage frem til generalprøven den 15.11. Der er premiere den 16. november.

Vores dygtige syersker og Henning er i fuld gang med at sy kostumerne, og Jonna har også udarbejdet adskillige forslag til scenografi.

AMATØRTEATERET DER BLEV TIL STAVTRUPSCENEN

Amatørteateret blev stiftet i vinteren 1985 på initiativ af Jytte Jensen, Erik Pedersen og Henning Lindberg. På den stiftende generalforsamling, som blev afholdt på Skovgården i Tranbjerg, tegnede 12 sig som medlemmer. Teateret blev kollektivt ledet. Dvs. at alle medlemmer mødte op til medlemsmøde en gang om måneden. Her blev foreningens repertoire, aftaler og lignende fremlagt.

Teateret havde ingen økonomi. Der blev derfor optaget et lån, som alle medlemmer skrev under på. Lånet gik til at producere de tre første forestillinger. Især børneteateret var vigtigt, idet det kunne skaffe teateret egne økonomiske vilkår. Forestillingerne havde prøve på Skovgården og herefter på Grimhøjvej i Brabrand.

Medlemsbladet UNDER EGEN udkommer første gang – herefter udkommer bladet 11 gange om året.

”Min kone spørger” blev opført i Filurens teatersal i Vestergade.

1985

0001 – Skærmydsler – Gustav Wied

0002 – Loppen Anthon – børneteater – Henning Lindberg

0003 – Nei – Johan Ludvig Heiberg

0004 – Min kone spørger – Noel Coward

1986

Lokalerne på Grimhøjvej blev brugt som prøvelokaler og magasiner. Herfra udgik børneteater og cabareter. "Cocktail" havde forestillinger i Officersbygningen ved Musikhuset. Den første forestilling som blev opført på Grimhøjvej var "Doktor mod sin vilje". Teatersalen havde plads til 40 tilskuere. Vi delte lokalerne med et tyrkisk kvindeprojekt og en motorcykelklub. Belægningsprocenten var 100% en enkelt gang 200% - men det var også et uheld. Medlemstallet steg til omkring 20 medlemmer.

0005 - Stribet flæsk og persillesovs – cabaret – Erik Pedersen m.fl.

0006 – Cocktail – Leslie Howard

0007 – Den sørgmodige prins – børneteater – Henning Lindberg

0008 – Doktor mod sin vilje – J. B. Molière

0009 – Julesjov 86 – cabaret – Erik Pedersen m.fl.

1987

Børneteateret var forsat det, der sikrede økonomien, da 40 tilskuerpladser ikke kunne få det store overskud. Lånet blev dog betalt tilbage og teateret var gældfrit. Der blev set efter nye lokaler; men Aarhus Kommune kunne ikke tilbyde andre lokaler end Grimhøjvej.

0010 – Parasitterne - Soya

0011 – To mostre og en løve – børneteater – Henning Lindberg

0012 – Min fraskilte enke – André Valéry

1988

Der blev produceret tre - fire forestillinger om året. En stor del var TA-UD forestillinger, så der blev turneret en del.

0013 – Seks piger på slap line – cabaret – Jytte Jensen m.fl.

0014 – Bunbury – Oscar Wilde

0015 – Binna og kong Balder – børneteater – Henning Lindberg

0016 – Mordskab – Jack Popplewell

1989

Problemerne omkring Grimhøjvej lokalerne voksede. Motorcykelklubben ville gerne have vore lokaler og kommunikationen mellem de to brugere var ofte dårlig. Der kunne derfor være motorcykelstævne på samme tid som der blev afviklet forestillinger. Det fælles køkken fungerede heller ikke. Især da mudder var en stor del af motorcykelklubbens efterladenskaber.

0017 – Nei og ja – vaudevillecollage – Henning Lindberg/Johan Ludvig Heiberg

0018 – Henrik og Pernille – Ludvig Holberg

0019 – Sømænd og svigermødre – Philip og Falkland L. Cary

1990

Der blev holdt flere møder med Aarhus Kommune omkring lokalesituationen. Foreningen var forsat kollektivt ledet; men havde nu et forretningsudvalg, som bestod af Jytte Jensen, Erik Pedersen, Erling Larsen og Henning Lindberg.

0020 – Mor er den værste i verden – Philip Johnsson

0021 – Ægte mand på deltid – I – Ray Cooney

0022 – Jul på hotellet – cabaret – Erik Pedersen m.fl.

1991

Erik Pedersen får en hjerneblødning og må trække sig ud af forretningsudvalget. Foreningen, som nu har omkring 30 medlemmer beslutter at holde to årlige generalforsamlinger og nedsætter sig med en bestyrelsen. Formand bliver Henning Lindberg. Dette er han frem til 2014.

Jytte Jensen og Henning Lindberg beder Aarhus Kommune om et særmøde omkring lokale situationen. Under dette møde kommer muligheden for at kunne flytte på Stavtrup Minihal. Der aftales et besøg på stedet sammen med teaterets samlede medlemsgruppe. Besøget på Stavtrup Minihal er positivt og der indgås aftale om at Amatørteateret flytter til Stavtrup. Mini Hallen er imidlertid totalt ramponeret og i forfald. Der skal ske store ændringer af bygningen. Aarhus Kommune tilbyder krone til krone ombygning. Dvs. hver gang Amatørteateret skyder en krone ind i projektet gør Aarhus Kommune det også. Et af teaterets medlemmer bedes sammen med en arkitekt, Hans Høltermann. Han giver tilsagn om, sammen med Henning Lindberg at tegne det nye teater. Der laves sammen med Aarhus Kommune en plan for byggeriet. Bryder amatørteateret aftalerne omkring planen stoppes byggeriet – det skete heldigvis aldrig. Børneteateret og egenproduktion skaffer midlerne til ombygningen. Især børneteateret lægger sig i selen og spiller rigtig mange forestillinger.

0023 – Et dukkehjem – Henrik Ibsen

0024 – Bruden – Stuart Oliver og George Middleton

0025 – Han, hun og to tanter – Henning Lindberg

0026 - Jul på teateret – cabaret – Henning Lindberg m.fl.

0027 – Den stærkeste – August Strindberg

1992

Der bygges om i Stavtrup. På samme tid bliver der gjort meget for at informere borgerne i Stavtrup om det nye teater. Ikke alle syntes det er en god idé med et teater. Der er en del modstand. I efteråret 1992 holdes der Åbent Hus, der husstandsomdeles materiale om teateret og børneteateret deltager i Byfest, Spejder arrangementer og lignende i Stavtrup.

Aarhus Kommune meddeler teateret, at Mini Hallen, i Amatørteaterets varetægt, skal fungere som en slags kulturhus. Det må ikke udlejes til fester; men kun til kulturelle arrangementer.

Som åbningsforestilling opsættes "Ægte mand på deltid". Der er få resurser efter den store ombygning. Åbningen markeres med en stor særforestilling hvor Rådmand Lone Hindø taler, der er stor avisdækning og mange lokale spidser er inviteret. Der er en anstrengt stemning inden forestillingen og under 1. akt. Så overgav Stavtrup sig endelig og bød teateret velkommen.

Amatørteateret skiftede navn til: Amatørteateret / Stavtrupscenen. Medlemsgruppen voksede til 40 medlemmer. Rigtig mange af disse var helt unge.

0028 – Ægte mand på deltid – II – Ray Cooney

1993

Der blev besluttet at der fremover skulle opføres fire – fem forestillinger om året.

Ligeledes laves der samarbejde mellem Højvangsskolen og Hasselager Skole om at lave en forestilling hvori elever, lærere, forældre og skuespillere fra Amatørteateret deltog. Det blev til "Hamlet & Co". Forestillingen blev opført på de to skoler og på Stavtrupscenen. Under opførelsen af forestillingen på Stavtrupscenen kunne Jytte Jensen fejre sit 50 års amatørskuespiller jubilæum.

0029 – Og derfor dræber jeg – Max Catto

0030 – Mig og Robin Hood – børneteater – Henning Lindberg

0031 – Den grønne elevator – Avery Hopwood

0032 – Hamlet & Co – Henning Lindberg

1994

Stavtrupscenen har vind i sejlene. Der er en belægningsprocent på 100 – 110 %. Der spilles rigtig mange forestillinger. To i efteråret og to i foråret – den ene altid børneteater. Teateret bliver kendt i Stavtrup for sit børneteater, idet børnene i Stavtrup inviteres gratis til premiere på årets børneteaterforestilling.

0033 – Afdøde Johnsen - Soya

0034 – Midt i kontortiden – Henning Lindberg

0035 – Feen Pinalup – børneteater – Henning Lindberg

0036 – Musefælden – Agatha Christie

0037 – Hvad ved mor om kærlighed? – W. D. Home

1995

Amatørteateret / Stavtrupscenen kan fejre sit 10 års jubilæum. Det sker med ”En kvinde er overflødig”. Årets store forestilling er ”Nøddebo Præstegård” hvor 25 medlemmer medvirkede.

0038 – En kvinde er overflødig – Knud Sønderbye

0039 – Lysthuset – Henning Lindberg/Svend Larsen

0040 – Brumbassen Leo – børneteater – Birte Kock Larsen

0041 – Nøddebo Præstegård – Elith Reumert

1996

Teateret skifter stille og roligt navn fra Amatørteateret / Stavtrupscenen til Stavtrupscenen. Teateret begynder at deltage i store Aarhus Festuge arrangementer sammen med dansere, orkestre og kor. Det er oftest således, at Stavtrupscenen er dem, der leder festugeprojekterne.

0042 – I lyst og nød – cabaret – Hanne Lauritzen m.fl.

0043 – Pas på malingen – René Fauchios

0044 – Tante Dytte slår til – børneteater – Henning Lindberg

0045 – Bed time story – Alan Ayckbourn

0046 – Sparekassen – Henrik Hertz

1997

Stavtrupscenen får sine første praktikanter. Ligeledes virker teateret som konsulenter på skolekomedier, Aarhus Lærerforening Revy m.m. Der udlånes kostumer og møbler i store mængder.

0047 - Vi som går teatervejen – Henning Lindberg

0048 - På den igen, Kong Ludvig! – børneteater – Henning Lindberg

0049 – Søskende – H. C. Branner

0050 – Høfeber – Noel Coward

1998

Teateret første arbejdsulykke sker under ”Troen, Håbet og Kærligheden” da en skuespiller under den sidste prøve falder og brækker anklen. På en uge må denne skuespiller erstattes og forestillingen får premiere til den aftalte tid. Der laves eksperimenterende teater ”I rum sø”, som til en vis grad ryster publikum; men også fascinerer dem.

0051 – Troen, håbet og kærligheden – teatercollage – Henning Lindberg m.fl.

0052 – Honninghjerter – børneteater – Henning Lindberg

0053 – Garlys – Patrick Hamilton

0054 – I rum sø – Slawomir Mrozek

0055 – Midt i en juletid – Henning Lindberg

1999

Aarhus Kommune stiller spørgsmålstegn ved teaterets vedtægter. Disse er ikke lovlige. Der sker derfor en større ændring af lovene og den kollektive ledelsesstil forsvinder. Der afholdes nu en årlig generalforsamling med valg af bestyrelse. En stor del af medlemmerne er lokale folk.

0056 – En duft af honning – S. Delaney

0057 – Jeg er ligeglad! – børneteater – Henning Lindberg

0058 – Herren går på jagt! – Georges Feydeau

2000

Der er ikke længere en TA-UD afd. Børneteater opføres hver sommer og sikrer forsat økonomien. Derfor besluttet det, at bringe antallet af forestillinger ned, således at der ikke opføres to forestillinger i efteråret med en.

0059 – Boheme-familieliv - Soya

0060 – Den pantsatte bondedreng – Ludvig Holberg

0061 – Kom til det vilde vesten! – børneteater – Henning Lindberg

0062 – Charleys tante – Brandon Thomas

2001

Danmarks Dramalærerforening afholder en række møder på teateret. Der afvikles ligeledes gennem årene en række kurser i lyd, lys, sminke og suffli.

0063 – Privatliv – Noel Coward

0064 – For fulde sejl – børneteater – Pernille Ayoe Lindberg & Henning Lindberg

0065 – Den gamle jul – Henning Lindberg

2002

Stavtrups scenen optages i Ibsen Nettet og er i en periode det teater i Danmark, som har opsat flest Ibsen forestillinger.

0066 – Fruen fra havet – Henrik Ibsen

0067 – Drengen med de røde seler – børneteater – Pernille Ayoe Lindberg & Henning Lindberg

0068 – To op og en i mente – Ray Cooney

2003

Medlemstallet er omkring 50 medlemmer. En del er dog ikke aktive på scenen idet de dækker andre opgaver, som teknik, scenografi, kostumer m.v.

0069 – En inspektør ringer på – J. B. Priesley

0070 – Fe på hjul – børneteater – Pernille Ayoe Lindberg & Henning Lindberg

0071 – Tag det som en mand – Henning Lindberg

2004

Stavtrups scenen slides ned og der gennemføres en række vedligeholdelses opgaver.

0072 – Gengangere – Henrik Ibsen

0073 – Alma, du er dum! – børneteater – Pernille Ayoe Lindberg & Henning Lindberg

0074 – Dejlige jul – Henning Lindberg

2005

Aarhus Kommune gennemfører en større undersøgelse af de tre amatørteatre i Aarhus: Åbyhøj Amatør Teater, Rosenteateret og Stavtrups scenen. Her skal de, gennem en konsulent, klargøres om de tre amatørteatergrupper forsat skal have de lokaler tildelt, som de har. Stavtrups scenen får vurderingen, at der er et højt aktivitets niveau og at teateret kan forsætte uændret.

0075 – UTRO-lygt – Marc Camoletti

0076 – Røveren med det kolde hjerte – børneteater – Pernille Ayoe Lindberg & Henning Lindberg

0077 – Rødt i gråt - Soya

0078 – Mistænkt for mord – Allen Featherstones

2006

Teateret får stor anerkendelse af årets børneteaterforestilling "Drengen med de røde seler". På samme tid er Stavtrupscene også det eneste århusianske amatørteater, som forsat deltager i Sommeraktiviteterne.

0079 – Pernilles korte frøkenstand – Ludvig Holberg

0080 – Drengen der ville være lykkelig – børneteater – Pernille Ayoe Lindberg & Henning Lindberg

0081 – Glædelig jul fru Møller – Henning Lindberg

2007

Antallet af tilskuerpladser på Stavtrupscenen kan ikke længere skabe et meget stort overskud. Der skal helst være udsolgte huse for at udgifterne til produktion ikke er for store.

0082 – Når mørket sænker sig – Emlyn Williams

0083 – Eventyret i kolonihaven – børneteater – Pernille Ayoe Lindberg & Henning Lindberg

0084 – Piger i sky – Marc Camoletti

2008

Der indføres budgetlægning. Tidligere er der blevet købt ind ud fra ansvarlighed. Der er et ønske om at kunne styre økonomien bedre. Der søges fonde om støtte til lyd og lys. På årets generalforsamling udtrykkes der stort ønske om at igen at begynde at producere musikteater.

0085 – Min kone spøger – Noel Coward

0086 – Den vilde skattejagt – børneteater – Pernille Ayoe Lindberg & Henning Lindberg

0087- Gjenboerne – Christian Hostrup

2009

Året byder igen på musikteater.

0088 – Musikken var af Kai Norman Andersen – cabaret – Bjarne Johnsen/Kai Normann Andersen

0089 – Cirkus for alle pengene – børneteater – Pernille Ayoe Lindberg & Henning Lindberg

0090 – Skærmydsler – Gustav Wied

0091 – Charles tante og Charlottes onkel - Reck

2010

Stavtrupscenen deltager for sidste gang i Aarhus Festuge arrangement med børneteaterforestillingen "Heksen i Træet".

0092 – Anne Sofie Hedvig – Kjeld Abell

0093 – Heksen i træet – børneteater – Pernille Ayoe Lindberg & Henning Lindberg

0094 – Arsenik og gamle kniplinger – Joseph Kesselring

2011

Stavtrupscenen gennemgår endnu en renovering.

0095 – Den Gerrige – J. B. Molière

0096 – Den Grådige – Henning Lindberg

0097 – Købmand i knibe – børneteater – Pernille Ayoe Lindberg & Henning Lindberg

0098 – Min kone fra Paris – Jaque Duval

2012

Året er næsten en total egenproduktion.

0099 – Tosserier på halfdansk – Cabaret – Bjarne Johnsen/Halfdan Rasmussen

0100 - Løven er løs – børneteater – Pernille Ayoe Lindberg & Henning Lindberg

0101 – Et juleeventyr – Charles Dickens & Henning Lindberg

2013

Teaterets første egen produktion af musikteater bliver lavet i et samarbejde med Troels Ejby Jørgensen og Henning Lindberg.

0102 - Mange smaa fejl - Soya

0103 - Fru Nikolajsens fabelagtige pensionat – musical – Henning Lindberg & Troels Ejby Jørgensen

0104 - Trolden i computeren – børneteater – Pernille Ayoe Lindberg & Henning Lindberg

0105 - En god pige – Marc Camoletti

2014

Henning Lindberg går af som formand. Ny formand bliver Chris Amdisen. "Mig, Fie og husholdersken" produceres som TA-UD forestilling og får en række opførsler på lokalcentre i Aarhus. Forestillingen er målrettet på ældre og ældre ramt af demens.

0105 – Musefælden – Agathe Christie

0106 – Når katten er ude – Derek Benfield

0107 – Mig, Fie og husholdersken – Henning Lindberg

2015

Ny formand bliver Søren Møller.

I 2015 bliver det muligt at købe billetter på nettet.

0108 – En sælgers død – Arthur Miller

0109 – Da tivoli kom til byen – Pernille Ayoe Lindberg og Henning Lindberg

0110 – Et frieri – Anton Chekhov

0111 – Jul til salg – Nanna Smith Vinther og Chris Amdisen

2016

0112 – Bunbury – Oscar Wilde

0113 – Rejsen til verdens ende – Pernille Ayoe Lindberg og Henning Lindberg

0114 – Valentins Variete – Henning Lindberg

0115 – Et Slot i Sverige – Francoise Sagan

2017

Ny formand bliver Marianne Skou.

0116 – Parasitterne – Soya

0117 – Sonja Sørøvers Skat – Pernille Ayoe Lindberg og Henning Lindberg

0118 – I denne søde juletid – Henning Lindberg